

Johann Dessary (? - 1841)	2 Aufzüge in versch. Stimmungen für 5 Trompeten und Pauke Moderato - Maestoso
Stanislaus Wenusch	Duett Nr. 8 und Nr. 9
Anton Richter (1802 - 1854)	3 Aufzüge in versch. Stimmungen für 6 Trompeten, Posaune und Pauke (1832) Menuetto – Allegretto – Adagio, Allegro assai
Stanislaus Wenusch	Duett Nr. 10 und Nr. 12
Johann Georg Gruber (19. Jhdt.)	„Ein Deutscher“ für 5 Trompeten (ÖNB)
Franz Xaver Schandl (?)	3 Aufzüge für 3 Klappentrompeten, 3 Trompeten, Posaune und Pauke (1833) Marsch – Traueraufzug – Marsch
Johann Baptist Schiedermayer (1779 - 1840)	Aufzug zum Fronleichnamfest (Linz 1830)
Anonymus	Improvisation
Placidus Fixlmillner (1721 - 1791)	Duett für 2 Trompeten und Pauke (Kremsmünster)
Johann Jakob Loewe v. Eisenach (1629 - 1703)	2 Capriccios
Johann Ernst Altenburg (1734 - 1801)	Duett  Suite Intrada - Choral - Polonaise - Gigue
Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 - 1704)	Duett
Johann Ernst Altenburg	Concerto á 7 Allegro - Andante - Vivace
Heinrich Ignaz Franz Biber	Sonata á 7



Die „Internationalen Kirchenkonzerte St. Wolfgang 2018“ werden freundlicherweise von folgenden Institutionen unterstützt:

- Institut für Kulturförderung des Landes Oberösterreich
- Marktgemeinde St. Wolfgang
- Raiffeisenbank St. Wolfgang

Wir bedanken uns für die Kooperation bei unserem Partner,  
den „Salzkammergut Festwochen Gmunden“ !  
[www.festwochen-gmunden.at](http://www.festwochen-gmunden.at)

Eintritt: Preise A Euro 12.- / Schüler und Studenten Euro 8.-  
Preise B Euro 15.- / Schüler und Studenten Euro 10.-  
Preise C Euro 18.- / Schüler und Studenten Euro 12.-

Abendkasse ab 20.00 Uhr - Änderungen vorbehalten!

Veranstalter: Kath. Pfarramt St. Wolfgang  
Künstlerische Gesamtleitung: Mag. Peter Hödlmoser

[www.kirchenkonzerte-stwolfgang.at](http://www.kirchenkonzerte-stwolfgang.at)

## Orgelmessen:

**Samstag, 21. Juli, 19.30 Uhr**  
Georg Niederbrucker, Orgel  
(Romantische Musik aus Frankreich)

**Samstag, 4. August, 19.30 Uhr**  
Josef Eisl, Trompete  
Peter Hödlmoser, Orgel  
(Musik der Jahrtausendwende)

**Samstag, 18. August, 19.30 Uhr**  
Maria Leitner, Violine  
Konstantin Schrempf, Orgel  
(...alte und neue Raritäten)

**ST. WOLFGANG 2018**

**44. INTERNATIONALE  
KIRCHENKONZERTE**

**22. JULI – 19. AUGUST**

**Sonntag, 22. Juli, 20.30 Uhr**

Preise A

## Orgelkonzert

**Pavao Mašić, Zagreb**

*An der Truhengorgel:*

Johann Kaspar Kerll (1627 - 1693) Capriccio sopra il Cucu

Johann Jakob Froberger (1616 - 1667) Fantasia VI (1649)

Hugo Distler (1908 - 1942) 6 Spielstücke für die Kleinorgel, op. 18/1  
1. C-Dur 4. F-Dur  
2. F-Dur 5. a-moll  
3. g-moll 6. a-moll

*An der Hauptorgel:*

Paul Hindemith (1895 - 1963) Orgelsonate Nr. 1  
I. Mäßig schnell - Lebhaft  
II. Sehr langsam - Phantasie, frei - Ruhig bewegt

Jean Francaix (1912 - 1997) Suite Carmelite (1960)  
Soeur Blanche  
Mère Marie de l'Incarnation  
Soeur Anne de la Croix  
Soeur Constance  
Mère Marie de Saint-Augustin

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Toccata und Fuge d-moll, BWV 538 („Dorische“)

**Sonntag, 29. Juli, 20.30 Uhr**

Preise B

## ...vier Hände und vier Füße - Bearbeitungen für Orgel

*Marie-Ange Leurent, Paris (Notre-Dame-de-Lorette)*  
*Eric Lebrun, Paris (Saint Antoine des Quinze-Vingts)*

Paul Dukas (1865 - 1935) Fanfare de La Péri

Georges Bizet (1838 - 1875)

L'Arlésienne, 2<sup>ème</sup> suite  
Pastorale - Intermezzo - Menuet et Farandole

Claude Debussy (1862 - 1918)

Petite suite  
1) En bateau, 2) Cortège, 3) Menuet, 4) Ballet

Gabriel Faure (1845 - 1924)

Pavane

Maurice Ravel (1870 - 1939)

Le tombeau de Couperin  
Forlanes - Menuet - Rigaudon

Igor Stravinsky (1882 - 1971)

Petrouchka  
Danse russe

**Sonntag, 5. August, 20.30 Uhr**

Preise B

## O Amarilli schönste Zier – Klangzauber des frühen Barock

*Martin Bolterauer: Zink, Blockflöte*

*Gabriele Michelangelo Toscani: Violine*

*Christoph Anzböck/Eugène Michelangeli: Claviorganum, Regal, Spinettino*

Toccata seconda Arpeggiata (1)  
Ritornello (2)  
Balletto Alemano (3)  
Ritornello (2)  
„Amarilli mia bella“ (4)  
Ritornello (2)  
Passamezzo (5)

Musik aus:

(1) Johann Hieronymus Kapsberger (ca. 1580 - 1651): Libro Primo d'Intavolatura di Chitarone, Venedig 1604

(2) Johann Erasmus Kindermann (1616 - 1655): Delciae Studiosorum, Nürnberg 1643

(3) Biagio Marini (1594 - 1663): Sonate, symphonie op. 8, Venedig 1629

(4) Johann Nauwach (1595 - 1630): Erster Theil Teutscher Villanellen, Dresden 1627

(5) Carlo Farina (ca. 1600 - 1639): Il Quarto Libro delle Pavane, Gagliarde..., Dresden 1628

(6) Johann Rosenmüller (1619 - 1684): Studenten-Music, Leipzig 1654

(7) Johann Vierdanck (ca. 1605 - 1646): Capricci, Canzoni und Sonaten, Rostock 1641

(8) Johann Jakob Froberger (1616 - 1667): Libro Quarto (1656)

Toccata  
Paduan (6)  
Capriccio (7)  
Sinfonie (2)

Sonate (7)  
Paduan (6)  
Sonata per il Violino (3)  
Balletto Alemano (3)

Ricercar (8)  
Romanesca (4)  
Capriccio (7)  
Passamezzo (3)

**Sonntag, 12. August, 20.30 Uhr**

Preise A

## Orgelkonzert

**„Die Kunst des Stylus Phantasticus“**

*Pablo Márquez Caraballo, Valencia*

Georg Böhm (1661 - 1733)

Präludium C-Dur

Choralbearbeitung „Vater unser im Himmelreich“

Dieterich Buxtehude (1637 - 1707)

Präludium d-moll, BuxWV 140

Franz Tunder (1614 - 1667)

Choralfantasie „Christ lag in Todesbanden“

Juan Cabanilles (1644 - 1712)

Tiento lleno de 6<sup>º</sup> tono

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Trio super „Allein Gott in der Höh sei Ehr“, BWV 664

Fuge c-moll, BWV 575

Präludium und Fuge G-Dur, BWV 550

**Sonntag, 19. August, 20.30 Uhr**

Preise C

## „...mit Pauken und Trompeten“

### Schwanthaler Trompetenconsort

*Wolfgang Gaisböck, Bernhard Bär, Martin Mühringer, Martin Weichselbaumer, Gerald Silber, Christian Simeth, Thomas Oberleitner - Trompeten*  
*Stefan Konzett - Posaune*  
*Stefan Reichinger - Pauke*  
*Martina Schobesberger - Orgel*  
*Franz Landlinger - Trompete und Leitung*

Henry Purcell (1659 - 1695)

Funeral March for Queen Mary  
Canzona und Präludium

Valentine Snow (1700 - 1770)

Duett

Stanislaus Wenusch (?)

Intrada und Duett Nr. 6